



Valles y Cumbres

De nuevo vagaré, iré de aquí p' llá tras el olor de mi guiso.
De nuevo vagaré, y pondré en ti mi mirá, no necesito permiso.
De nuevo vagaré, y soñaré al caminar con ser parte del camino.
De nuevo vagaré, y le daré otra calá al canuto del destino.
Y me dio por romper a pedrás las estrellas y el viento,
Menos mal que fallé y no fue a más, porque ahora me arrepiento,
Y en desiertos de luces me puse a plantar sombras pa meterme dentro,
Descansé y me arranqué a cantar pa espantar agrios recuerdos. Lerelerele.
Y de un muerdo arranqué toa la parte podria de algunos momentos,
Y me voy de movida a comerme la vida con mis propios dedos
Y me encaramo a mi cielo y alegremente construyo mis nubes
Y acuden, sin orden, historias que esconden valles y cumbres.
Y me enciendo pa ver que se anda cociendo por donde pisan los pies,
A ver si unto y lo pruebo, que si resbalo no paso del suelo.
Y me dio por ponerme a cortar las espinas de mis sueños,
Sin pensar, que podrian reaccionar y clavarse en mi cerebro,

Y enebro la aguja que hallé en el pajar y remiendo lo que quiebro,
Lo que rompo y también lo que suelo rajar, cuando voy muy, muy contento.
Y no pienso parar, porque si paro me aburro y lentamente, muero.
Y ahora no quiero encontrar ese punto ideal pal final de este cuento.
Entro pa dentro a rezar, monto en la barra mi altar y consumo mis credos.
Y si reviento, pos na, pero no uso disfraz y si no hay fiesta, la invento.
Y si resbalo no paso del suelo.

Matar Se Me Olvida

Hoy te vengo a susurrar lo que haría yo por ti, por tu sangre y tus adentros
Y no serian monumentos, pues yo se como esculpir como el agua, o como el
viento.

Yo pasaría to el invierno sin el calor de mi infierno, desnudito y a tu vera
Y buscaría la manera de tejer sobre tu piel, en enero, primaveras.
Y montaría una escalera que me llevara hasta el cielo a mangar un par de
estrellas,
Pa que me alumbren tu cuerpo y escribir húmedos versos con la tinta de mi
lengua.

Y me haría zahorí para en yermos desiertos rastrear manantiales,
De esos que duermen despiertos, esperando oír tus huesos para hacerse
fluviales.

Y domaría los mares para que en ellos nades desnuda y resueña
Y si los dioses se empeñan en traer tempestades, atranco la puerta.

Y , si tienes calor, te fabrico abanicos con hojas de menta.

Que si se acerca el sol, bajito le grito: "que no se molesta".

Moriría por ti, pero no mataría.

Morir, no me duele morir; matar me lastima.

Moriría por ti, pero no mataría el canto del colibrí por mucho que me lo pidas.

Morir, recuerdo morir; matar se me olvida.

Y , si quieres dormir, a mis latidos les pido que no hagan ruido.

Y , si quieres soñar, a Morfeo le ligo sueños sin usar.

Y , si quieres sentir, te vuelvo a rozar.

Y , si quieres llorar, te hago reír.

Moriría por ti, pero no mataría.

Morir, no me duele morir; matar me lastima.

Moriría por ti, pero no mataría la inocencia que hay en ti.

Ni a la rosa sus espinas.

Morir, recuerdo morir; matar se me olvida.

Y , si quieres sentir, te vuelvo a rozar.

Y , si quieres llorar, te hago reír.

Con Morir No Pagan (lo sé)

Sé de ratones que se han comido gatos
Y se de perros que han matado coches.
Se de gigantes que se ahogan en un charco
Y sé de listos que no entran en razones.
Sé de vidas resumidas en un rato
Y de miradas cargadas de dolores.
Sé de triunfos camino del fracaso
Y de guerras que se hacen por cojones.
Y sé quien lleva las de perder.
Pa mucha gente la vida es una mierda pues no tienen ni aire pa respirar.
Sé que el remedio no se vende en teletienda.
Sé que el remedio no consiste en rezar.
Sé de días sin orto y sin ocaso que darán paso a la desesperación.
Brotan el horror en las calles y en los campos
Y en las armas no pone nada de amor.
Y sé que nos las carga el diablo.
Sé de pueblos que no tienen tierra
Y desesperan esperando el porvenir
y, el porvenir, se pierde y nunca llega y la justicia no aparca por aquí.
Sé de países gobernados por tiranos
Que con mentiras construyen su verdad.
Sé de días grises en días soleados
Y de colgaos preparaos pa matar.
Sé de la inocencia jugando entre ruinas ajena al desastre.
Sé que se avecina miseria a raudales.
Sé de los lamentos de los vivos muertos repletos de heridas.
Sé del sufrimiento a lágrima viva.
Sé de pueblos que no tienen tierra
Y desesperan esperando el porvenir
Y , el porvenir, se pierde y nunca llega y la justicia no aparca por aquí.
Sé de países gobernados por tiranos
Que con mentiras construyen su verdad.
Sé de días grises en días soleados
Y colgaos preparaos pa matar.
Sé de la inocencia, del odio a conciencia, de ríos de sangre.
Sé de intereses que joden al aire.
Sé que la avaricia sigue haciendo ricia y nunca se para.
Sé de gente cruel que con morir no paga.

Y Pare Madrid

Corre la fía noche buscando el calor del día
Y el silencio se desmonta en un momento.
Advierten negras nubes que el sol hoy no madrugue
Y puede que la lluvia esté presente.
Se despierta la gente, su ajetreo y su rutina
Y a la vuelta de la esquina, amanece.
Saluda la mañana y las calles se acicalan y el trasiego de la vida nos ofrecen.
Avenidas invadidas por motores con sus ruidos, sus olores y adelantos.
Otro atasco, otro percance, otro borde, otra obra y otro ¿dónde coño aparco?
Abandonan sus barrios los hijos del salario a montar el escenario de a diario.
Se cuajan las aceras, se desgastan y se operan y abren mil trincheras entre
andamios.
Y crece el reino del acero y el cemento y el asfalto brota rápido en el campo.
Otro árbol derribado por el progreso junto a un nido de chabolas de extrarradio.
Y vallas de publicidad que siempre nos venden algo
Y otro centro comercial pa dar abasto.
Basura para aburrir, producto del gasterío y en el río, toos los peces llevan casco.
Y pare Madrid un montón de sueños para no dormir,
Y empieza a rugir el movimiento.
Que ir y venir hay en su piel y en sus adentros, vivir y morir al mismo tiempo...
Y comercios y oficinas y mil putas sin esquinas y la ronda habitual de los
maderos.
Y turistas, pa los artistas del timo y el trpicheo
y, en el barrio de Lavapiés caben las culturas del mundo entero.
Y pare Madrid un montón de sueños para no dormir,
Sueños p'al de aquí y p'al extranjero.
Y pare Madrid, riqueza, pobreza y todo un sinfín de aventuras y aventureros.
Y pare Madrid un montón de sueños para no dormir
Y , sin descanso, corre el dinero.
Y pare Madrid montones de retos que digerir.
Vivir y morir al mismo tiempo.
Y pare Madrid mientras tose el cielo.
Y pare Madrid y ahora silba el viento.
Y pare Madrid.

Poemas de Extraparlo

Robé la luna sin miedo una noche que alegremente fumé.
Te la entregué metida en un sueño pa que te bañes en sus mares de miel.
Y con juncias te hago un velero y de velas, utilizo mi piel,
Pa que navegues por donde quiera el viento, y yo te pueda oler.
Y comer de ti si tengo hambre.

Y beber en ti si tengo sed.
Volver a fumar y columpiarme en arbustos a punto de florecer.
Dejé abierta un poco la ventana, pa que mañana, te venga a despertar
Una manada de estrellas rezagadas con agua de manantial
Y con sus manos laven tu dulce cara, mientras recitan poemas de estraperlo,
Que un día quedaron clavados en las ramas de los árboles viejos.
Y tren de espejo un charco de agua clara y con sus manos peinan tu negro pelo.
Como perfume, usan romero y jara; de melodía: jilgueros.
De melodía jilgueros que invitan a salir del agujero.
Y abro pa ti, en mi un sendero.
Puedes elegir ruta y paisaje.
Volveré a fumar y columpiarme, pero no te alarmes que ahora vuelvo.
A comer de ti pues tengo hambre.
A beber de ti pues tengo sed.
A fumar de nuevo y columpiarme, antes de ensuciarme otra vez.
Pues tengo hambre, pues tengo sed.
Y columpiarme antes de robar el amanecer.

Alimañas Con Oficio

Diré que no estoy si me vienen a buscar ciertos personajes del pasado.
Diré que he quedado con el alba pa silbar.
Diré que he salido a hacer recados.
Diré que he ido a ver otro concierto del viento,
pa clavar en él, las caricias que te debo
Y te las de cuando tengas chungo el cuerpo,
Y vuelva a besar tus pasos de nuevo el suelo
y, al vuelo, pillar mil aromas pa tus sueños.
Y diré si vienen, que esperar es buena gana: he limpiado mis alas y tengo cielo.
Diré que me pierdo cuando salgo de jarana
Y de recogerme, hay veces que ni me acuerdo.
Y os diré, que es probable que aún tarde un rato. ¿A saber?
Y , si no se van, tú a lo tuyo y ni caso,
Déjales correr que se cansen y se agobien en su mundo sin desorden.
Y si vuelven mañana, les dejaré una señal en las viejas telarañas del camino.
Y metido en mi panal, cocino tu mitad y olisquean alimañas con oficio.
Inicio otra espantada entre paredes y espadas
Y pongo mi red por si no caigo en tus ojos.
Y aunque se caer, siempre hay algún abrojo.
Me siento a esperar que asome tu sonrisa y atento al pasar la suavidad de la
brisa.
Y os diré, que es probable que aún tarde un rato. ¿A saber?
Y , si n o se van, tú a lo tuyo y ni caso,
Déjales correr que se cansen y se agobien en su mundo sin desorden.

De Cháchara Con La Luna

Luna, con la fresca saldré a buscarte.
Cuando el sol comience a enfriarse y me de por hablar.
Luna, y andar por caminos añejos que me muestren
Con quien sueña el viento cuando es vendaval.
Luna, y degustar los olores que pare la tarde
Cuando es devorada por la oscuridad.
Y ver como le cambia el careto al cielo.
Como salen de ronda las estrellitas
Luna, barruntar que se acerca el silencio
Apagando ladridos de perro que te piden pan.
Luna, y dejar que la noche me trague
Y en su patio beberme los aires de la madrugada.
Y vomitar a chorros mis pensamientos.
Inundarme por dentro sin olvidar
Que te he visto llorando luna, porque tu jardín se quema.
Que te he visto pedir ayuda y la ayuda, tarde llega.
Que te he visto pasarlas puta asfixiá por la humareda.
Y agonizan árboles que son cenizas.
Y animales calcinaos por nuestros males.
El paisaje es muy triste pa la vista.
Ya no queda belleza donde había a mares,
Solo una capa negra fruto del desastre.
Y aquí no se toman medidas, mañana todo se olvida, Luna.
Después vendrán las consecuencias, los problemas, las carencias y suma.

Trazos En El Tiempo

Somos un viaje muy corto.
Somos polvo pa los restos.
Somos esto y lo otro.
Somos locos, somos cuerdos.
Somos sombras, también luz.
Somos cerca somos lejos.
En vida, cara y cruz, en el ataúd pellejos.
Somos la mentira, somos la "jodía" verdad.
Somos amor, somos odio, somos mierda y manjar.
Somos tierra y la criba, somos reja y libertad.
Somos pasos y camino, somos p´adelante y p´atrás.
Somos prisas, somos lentos.
Marionetas programadas.
Somos las fichas y el juego, y ya sabemos quien gana.

Somos pasado y presente que morirá en un futuro.
Somos recuerdos a veces, somos olvido seguro.
Somos lo que hay pa lo bueno y lo malo,
Pues de too se mama en este enorme pecho.
Somos lo que hacemos y salimos caro.
Somos la mano tonta que destroza el huerto.
Somos ricos, somos pobres, somos genios y desastres.
Somos arte y censura, somos la cura y los males.
Somos la caricia, somos la ímproba patá.
Somos la puñalá trapera y el beso al despertar.
Somos sangre y la herida que brota estando cerrá.
Somos trazos en el tiempo que la vida borrará.
Somos la mentira, somos la jodía verdad.
Somos amor, somos odio, somos veleros sin mar.
Somos tierra y la criba, somos reja y libertad.
Somos pasos y caminos, somos p´adelante y p´atrás.

P´alimentar Tus Sentíos

He salío de excursión por tus labios bermejos.
He perdío la razón, la he encontrado a lo lejos.
No me quejo del sol porque el día anda fresco.
No porto reloj para no perder tiempo y, sintiendo tu piel,
Avanzo y descanso y sentado en tu voz, escribo,
Con cachos de carbón sobre mi corazón lo que tu boca ha dicho.
Y con ahinco, me lío a mordiscos con el temporal
Y lo hago cisco, ¡ te quería despeinar!
Y en el cielo me cuelo y te lanzo estrellas fugaces;
No pidas deseos, deja que te abracen y tracen veredas de luz
Pa que tu las estrenes de noche
Y , se enojen los caminos al ver, como todas su flores, han recogido sus olores
Y se han idos toas contigo pa florecer a tu vera, p´alimentar tus sentidos,
Pa hacer un nido en la hierba donde quedarnos dormidos.
Y si llega el frío, hago mantas mullidas con hojas de chopo,
Y suave te arropo, te vuelvo a abrazar.
Y al despertar, echamos un polvo pa desayunar.
Que se ría el suelo al vernos gozar.
Y comienza a vomitar el sol, si quiere, sus primeros rayos.
Ya hemos hecho los deberes.
Y esperen en los balcones, las macetas nuevos tallos,
Pues se fugan toas las flores pa florecer a tu vera,
p´alimentar tus sentios, pa hacer un nido en la hierba
Y acurrucarnos juntitos.

No Quiero Que El Sol Me Muerda Otra Vez

Nadé toda la noche en los mares de los bares dejándome arrastar por sus corrientes.

Aliñando mi mente y frenando el desparrame a base de ilegales ingredientes. Mostrando mis diablos, ahuyenté el mal fario y me dije que no quería oleaje, Ni tampoco tormentas expertas en naufragios que joden la alegría de estos viajes.

Y , cerrado el trato, proseguí nadando a mi puta bola
Y , si vienen olas, me sumergiré, pues no quiero acabar varado en la arena a estas horas,

Que aún tengo faena por hacer.

Y a medida que la noche va caminando, se van formando piezas pal carrusel
Y , tirando de parné, cada cual pinta su cuadro y a la oreja se corteja el placer....

Yo sigo nadando y a veces, buceo a mi puta bola y si te veo sola, aullaré.
Y aunque deseo acabar varado en aguas de tu boca, aún me quedan rocas que romper.

Y vuelvo a emerger mojado pero encendido.

Dispuesto de nuevo a poner en su sitio mis sentidos.

Sonrío y comienzo a leer en los ojos de la gente, forma que empieza a coger el careto del ambiente.

Y , a medida que la noche se va gastando, se van cayendo piezas del carrusel
Y , me apetece comer de tu cuerpo que me asalta, pero el sol ya se levanta y no quiero que me dé.

No quiero que el sol me ladre otra vez.

No quiero que el sol me vuelva a morder.

No quiero que el sol me ladre otra vez.

No quiero que el sol me vuelva a morder.

A Galopar

Las tierras, las tierras, de España.
Las grandes, las solas, desiertas llanuras.
Galopa, caballo cuadralbo,
Jinete del pueblo, al sol y a la luna.
¡ A galopar, a galopar,
Hasta enterrarlos en el mar!
A corazón suenan, resuenan,
Las tierras de España, en las herraduras.
Galopa, jinete del pueblo
Caballo de espuma
¡ A galopar, a galopar,
Hasta enterrarlos en el mar!
Nadie, que enfrente no hay nadie;
Que es nadie la muerte si va en tu notura.
Galopa, caballo cuadralbo,
Jinete del pueblo
Que la tierra es tuya.
¡ A galopar, a galopar,
Hasta enterrarlos en el mar!