



### TIRANDO DE RAMA

Hoy me noto la voz algo quebrada y la mirada, mas bien perdía  
Y tirando de rama, me jamo el día.  
Y me echo a la calle, a buscarte "pa" olerte,  
Y saludo a la tarde ,lentamente,  
Se va desnudando en su jardín "pa" meterse en el sobre.  
Y mi sangre corre hacia el ritual,  
Por donde el desorden monta su altar  
Pues, llega la noche metida en un traje muy transparente.  
Y la abrazo fuerte.  
y, entre sus encantos, decido perderme y ponerme a salvo  
De gente que ladra mas de la cuenta  
Y me torno veleta y yo mismo me soplo.  
Me doy otra vuelta a ver que recojo en esta selva plagada de vicios.  
Ruge el bullicio entre el matorral.  
Y, con mis dedos, me lio agujeros "pa" poder respirar.  
Y saco el "jocico" y me llega tu olor.  
Y me hago furtivo y al monte me piro de un subidón  
A poner unos lazos "pa" ver si cazo la luz de tus ojos .  
Y hacer manojos. Tener "pa" sonreír .  
Y en invierno cubrir "to" tu cuerpo con noches de abril.

Y sentirme bien. Y ponerme bien.  
y, en mi nube, guardar el perfume que suelta tu piel.  
Y , a mi rama, darle un pellizco y perderme otra vez.  
Y diseño otro beso "pa" mis labios heridos pero,  
El exceso, me ha distraído y al silencio retorno a intentarlo de nuevo.  
Y fumo. Y bebo. Y hablo conmigo.  
Y me entretengo pensando y escribo,  
En el diario de mi memoria "desordena"  
Pequeños fragmentos "pa" alguna canción,  
Versos manchados con humo y alcohol  
Y algunas chorradas que me hacen reír.  
Me sigo notando jodida la voz, pero voy a gusto por mi carril  
Y aun tengo ramas "pa" hacer agujeros.  
Y tiro "pal" cielo detrás de su olor .  
Y me hago furtivo y al monte me tiro de un subidón  
A poner , unos lazos "pa" ver si cazo la luz de tus ojos.  
Y hacer manojos. Tener "pa" sonreír.  
Y en invierno cubrir "to" tu cuerpo con noches de abril.  
Y sentirme bien. Y ponerme bien.  
y, en mi nube, guardar el perfume que suelta tu piel.  
Y, al dormirme, dejar que me inunde y beberte después.

### AL RASO

Voy calentando, que ya me toca  
Nadar de nuevo en aguas turbias.  
La noche gime y me provoca  
Y se tocan mi boca y la suya.  
Y en su cielo busco una estrella,  
Una pequeña pa no atragantarme.  
Que sea bella por dentro y por fuera, y fugaz, pa no encariñarme.  
Y repaso mis cuentas y aun me faltan pecados  
El vicio riega su huerta y hay fiesta en los tejados  
Y, en el revuelo, por mi grieta me cielo.  
Y con los ojos , negocio distancia.  
La sustancia seduce en silencio  
y, con mesura, se inicia la "transa"  
Y aparco las prisas, y en la misa del bar,  
Una mirada me acaricia al pasar  
Y ríe la sangre de mis venas.  
Y se largan mis penas  
Y me curro un plan pa tomar su colmena  
Y poder libar toda su miel que llevan sus labios  
Y los mortales ocupan su espacio  
El ocio abre ventanas y puertas.  
De mano en mano corre el veneno

Y en vaso lleno muere la vergüenza  
Y no creo que me recoja temprano,  
Pues tengo besos pa el amanecer,  
Tengo piropos pa su decorado  
Y si voy pasao, le canto también.  
Y en el revuelo por mi grieta me cielo....  
Y se altera mi fiera y comienza a empujar  
Y sin permiso le veo asomar,  
Prueba el guiso y después sonrío.  
Y abro mi caldera y la empiezo avivar pa que no se enfríe,  
Mi voluntad de ver campos pa expandirme  
Y ando. Suave me suelto y salgo desbocao.  
Kaos. Comienzo a desparramar.  
Fumo, fumo con ansia y bebo demasiao.  
Canto y afinó al respirar(bis)  
Paso de la nostalgia que paren los vasos.  
Manso, No me dejo coger.  
Vamos, que se de un sitio donde andar descalzo  
Y ver, nacer el amanecer al raso.

### **HUMO DE CONTRABANDO**

Suave me elevo , si consumo algo de humo de contrabando.  
Suave me elevo pa mi cielo, que del infierno está al paso  
Puedes entrar , puedes subir y sentarme a mi lado  
Y mirar dentro de mi, a veces me desempañó.  
Quiero desnudarme y atrapar los olores de los campos  
Quiero volar y tocar nubes que andan de paso  
Y echar un vaso con libertad y echarnos unos tragos  
Cambiar el odio por amistad y el respeto cultivarlo  
Y escuchar en ele silencio al viento contar relatos  
Y espantar de mi adentros rollos chungos y agravios  
Yo tengo entre mis riquezas , la sapiencia del fracaso  
Un refugio en mi cabeza y el sabor del escenario  
Y destreza para ir al trote sin azotes y sin riendas  
Y un balcón en tu escote con vistas a tu entrepierna  
Quiero contemplar atardecer desde la orilla de tus labios  
Cerrar los ojos y poder ver con los tuyos por donde ando  
Quiero vivir, después dormir en el nido de tus brazos  
Despertarme e ingerir humo de contrabando  
Y a veces, merco recambios pa por si acaso me eschango  
Y logro salir del fango si me lanzas tu sonrisa  
Yo no soy ningún santo. Ni rezo ni voy a misa  
Yo quiero que mis cenizas se las fume el diablo,  
En la calle de la risa, donde hicimos el primer pacto,  
Bajo una lluvia fina una noche de verano

Construyendo, sobre ruinas,  
Y templo pa mis pecados con humo de contrabando

### **AL SOCUELLO DE TUS PECHOS DE SEDA**

Nubes de humo se elevan desde el suelo  
Las trinco, fumo me monto un riachuelo  
Que desemboca en un mar desde la olas  
Juegan desnudas pa sonrojar el viento  
En tus caderas se echa el atardecer  
Y las estrellas andan cogiendo sitio  
El día se oculta y nos roba los colores  
Y entre las flores tu boca esta de vicio  
Y la risa acaricia tu pelo , y me dejo seducir por tu olor  
Te desnudas y me meto yo dentro y en un momento abres tu flor  
Y me engancha su aroma  
Y la luna se asoma toa colocá  
Atrevida nos roza y fogosa se posa sobre el encinar  
Y en tus ojos ardientes me meto valiente pa ir mas allá  
Que después de volar me retiro a descansar , al socuello de tus pechos de  
seda  
Y después de volar me retiro a descansar, al socuello de tus pechos de seda  
De yerba fresca me curro un canutito  
Y me entretengo mordiéndote los labios  
Llega la risa nos brillan los ojitos y por tu cuerpo se extravían mis manos  
Y tengo hambre y te lo como todo ,y por tu boca mi lengua se abre paso  
Poquito a poco nos volvemos locos, junto a la luna sobaos nos quedamos  
Y amanece y el alba nos lava, con el rocío que la noche parió  
El sol acude con resaca y legañas, ayer la montaña quería calor  
Y la luna se ha ido a mirarse en el río el careto que lleva  
Y ha dejado encendido donde hemos dormido un porrito de hierba  
De tus ojos ardientes me salgo pa verte y me vuelvo a colgar  
Hasta que venga tu boca toa sonriente y me la ponga dura tu caminar  
Hasta que se haga la noche, el día se acueste y baile la luna toa colocá.

### **DIARIO DE UNA TELE ENCENDIDA (MORTALES ILUMINAOS)**

Hay quien se ríe de las desgracias ajenas y para eso vive,¡Que pena!  
Hay quien avanza hacia el sueño eterno con lo puesto, con problemas y  
endeudaos.  
Hay quien valora la imagen, lo de fuera, y el resto, ni siquiera lo contempla.  
Hay quien destroza todo cuanto le rodea.¡genial, absurda tarea!

Y la tierra se cabrea y, la aldea, ahora es dolor.  
La tristeza hoy nos muestra las caricias del ciclón.  
Hay quien saca figuras de madera, cargas de joyas y velas en profesión.  
Unas veces, "paque" llueva .Otras "paque" hagan milagros o , por adicción.  
Y hay quien juega con la carretera. Traje de madera y una cruz.  
De cero a cien en menos de tres segundos, joder , en menos tiempo "palotro"  
mundo.  
La velocidad desquicia. Quieto, quieto parao, me quiero bajar.  
Condenaos a las prisas y al estrés encadenaos.  
Hay quien se cuida y vive "pa" comer, engorda , no come "pa" vivir  
Hay quien se esfuerza , se esfuerza en joder y jode simplemente "pa" sentir  
Hay esclavos, engachaos al consumismo , sin rejas, y en libertad,  
Y traga, traga, traga , traga y nada de escatimar.  
Lo que sobra se tira, que alguien lo recogerá.  
Y es verdad , que la mentira , tiene algo de verdad , es mentira , que todo sea  
verdad.  
La política da risa, los políticos aún más.  
En sus manos, nuestras vidas. somos el agua de su caudal.  
El hemiciclo es un circo.¡Señorias , seriedad!  
Mortales iluminaos, mortales iluminaos.  
Hay quien pare odio y miseria. Hay quien fomenta sufrimiento y dolor.  
Hay quien aumenta las diferencias entre la opulencia y la desolación .  
Hay quien pone precio a chorradas que carecen por completo de valor.  
Hay quien tira el dinero en armas , no fumes, que el tabaco mata, mata , mata.

### **A MERCED DE LAS OLAS**

Tomando veneno para cruzar el mar,  
Dieron mis huesos contra un temporal  
Y estuve algún tiempo a merced de las olas.  
Y anduve sin frenos por caminos sin almas.  
Baje al infierno a mojar en su salsa  
Y me adentre en el lado salvaje.  
Y emprendí un viaje hacia lo desconocido.  
Rulé por parajes donde lo prohibido  
Ofrecen masajes que alivian y rompen.  
Y abrí muchas puertas. Las pases muy putas.  
Buscaba respuestas y hallé más preguntas  
Durmiendo a la sombra de mi sinrazón.  
Y perdí los papeles. El buen camino.  
Perdí la vergüenza y medio sentido  
Y entre en la conciencia de la locura.  
Y con cierta ternura maté mis miedos.  
Engrasé mi armadura y mi cerebro  
Y bebí en la fuente de la tristeza.  
y, pieza a pieza, fabrique mi mundo.

Asumí consecuencias y eché a rodar  
Entre flores risueñas del bien y del mal.  
Y no paré quieto en rama verde.  
y, para ir a otro sitio, a veces  
No necesito ni siquiera moverme.  
Soy perro viejo, gato escaldao.  
Yo me manejo, me ensucio, me lavo  
Y no doy consejos ni los regalo.  
Y aunque he mentido, no me he engañado.  
Conocí al diablo y le robé su alma.  
Yo soy mi enemigo y estoy de mi lado.  
Y aún, sé desnudarme con las palabras.  
Y perdí los papeles. El buen camino  
Perdí la vergüenza y medio sentido  
Y entre entré en la conciencia de la locura.  
Y con cierta ternura maté mis miedos.  
Engrasé mi armadura y mi cerebro....  
Que no vendo sueños ni flores en ramos,  
Que yo soy mi dueño, que yo soy mi esclavo.  
A merced de las olas en mi barco de papel(3)  
A merced de las olas, de las olas a merced.

### **CHARCOS DE QUEJIOS EN EL SUELO**

Gritan los trenes.  
El acero sangra  
El día se detiene y el aire, amarga.  
Gritan los trenes.  
Mañana sin alba ,mañana sin luz, mañanas sin mañanas.  
Gritan los trenes.  
La voz entra en coma y la palabra duerme, en gargantas incómodas.  
Y tiritita el sol y las flores se esconden  
Se paran los ríos en señal de duelo  
Cielo sin color.  
Charcos de quejío en el suelo.  
Nidos de tijeras.  
Pájaros sin alas.  
Árboles que corren a por sus ramas.  
Ojos en remojo.  
Miradas que se pierden  
Deambula el viento roto sobre rojos andenes  
Aceras que callan  
Sudor de sirenas  
Metralla en las venas de las entrañas.  
Tiembala la memoria. Se agrieta el recuerdo.  
El dolor se agolpa y acude el "sinvivir".

Y tiritita el sol y las flores se esconden  
Se paran los ríos en señal de duelo  
Cielo sin color.  
Charcos de quejío en el suelo.  
Llora la noche. Las estrellas se irritan  
La luna se esconde asustá y herida.  
Galopa la muerte de forma violenta  
Y el temor se adhiere con fuerza a la conciencia  
Y tiritita el sol y las flores se esconden  
Se paran los ríos en señal de duelo  
Cielo sin color.  
Charcos de quejío en el suelo, en el suelo.

### **LLAMANDO A MI BRUJA**

A veces pierdo el equilibrio, el tiempo, el norte y tu olor.  
Con la noche soy vampiro, con el día, ratón.  
Y paseo por mis entrañas y sonrío,  
Si me acompañas, a por un vaso de agua  
“pa” mi ardiente corazón y a cuidar las telarañas que decoran mi rincón.  
Y me doy garbeos por jardines marchitos.  
Meditos mi ajetreos, me convenzo enseguida.  
Y regreso a mi guarida silenciosa y en ruinas,  
Donde guardo un botín de caricias con espinas,  
Verdades para mentir y sueños que se me oxidan  
Y una puerta que abrir “pa” viajar a la deriva, dentro de mi.  
Y camino entre fantasma sin cadenas que, sin embargo, andan encadenaos.  
Yo dejo que se me arrime la pena “pa” sentirme por dentro  
Una miaja más humano. He llamao a mi bruja buena “pa” corrernos una  
juerga  
En mitad del orgasmo sin dinero ni invitados.  
Y , a oscuras, limpio mi alma con saliva de su boca  
Y en el vientre de una roca, pongo todos mis prejuicios.  
He quedao, de madrugá, a solas con mi memoria,  
“pa” ver, quien aguanta más, al borde del precipicio.  
Y me doy de bruces contra la nostalgia.  
Huye la magia y me apalanco en el silencio de mis ojos.  
Le pido al nervio que empuje hacía a fuera mi rabia  
Y rompa el tedio que me cubre, que me abro de jarana,  
A ponerme por las nubes a romper toda mi calma y a nadar,  
Sin desnudarme en el mar de tus ojainas.  
Y camino entre fantasma sin cadenas que,  
Sin embargo, andan encadenaos.  
Yo dejo que se me arrime la pena “pa” sentirme  
Por dentro una miaja más humano.  
He llamao a mi bruja mala “pa” meterme entre sus alas y comernos,

A bocaos, los pecaos que nos de la gana.

### **LAS MANCHAS DE LA RAZÓN**

En la zozobra, donde manobran los latidos de mi embarcación,  
Hago reformas en mi raído nido, sin hacer ruido, ni levantar polvo.

Retiro escombros que me pongo en el olvido.

Tapo piteras que albergan soledad.

Monto candelas con el tiempo perdido

Y prendo el pasto crecido a los pies del umbral.

Le pongo yeso a las grietas del exceso

Y achico barro de tanta inundación.

Corro el tejado y apuntalo el techo, maltrecho por la erosión.

Abro ventanas y busco paisajes que me relajen y me lancen buen humor

Saco macetas a mis tristes balcones,

Pa que no olviden el sabor del olor.

Y pinto sueños en todos los rincones,

Por si me duermo y no tengo que soñar,

Pongo en alerta a mi trampa pa ratones,

Pa espantar pesadillas que los quieran borrar

Y derribo tabiques donde rece prohibir

Y rompo flechas que indiquen el camino a seguir,

Candiles pa mi escondite para verte desnuda entre la maleza.

Me haces limpieza en mi sol interior.

Y me frotas, con besos y agua fresca, las manchas de mi razón

Que en la zozobra peleo por mantenerme en mi boca.

El temporal viene puesto y la tormenta, borracha

Rayos y truenos sobre mi vomitan gestos,

Y yo, procuro no estrellarme entre las rocas

Y me reconstruyo con la luz que a mi cerebro,

Manda la luna del cielo de tu boca

.....con la luna del cielo de tu boca

.....con la luna del cielo de tu boca.

### **DE PASEO POR LA MEMORIA**

Domingo. Frío y lluvioso.

En mi cuarto resacoso fumo y pincho: "como un canto rodado".

Y , sumido en la melancolía del humo,

La memoria me hace un guiño y en el recuerdo me subo

Y cabalgo por pasajes de la infancia, del guás y el balón,

Travesuras con manchas que sacaban de quicio.

Y entre maestros y normas y algún coscorrón,



Mis pantalones crecieron y mis problemas cambiaron  
Y comencé a ser bueno sin dejar de ser malo.  
Y conocí otros juegos donde se usan las manos.  
Probé el placer de los besos y su dolor.  
Y empecé a ganarme la vida y la vida empezó a ganarme.  
Y Ian Duri me enseñó eso de: "sexo, drogas y rock'n'roll"  
Y busqué en ese extraño mundo donde habita la evasión,  
Nuevas experiencias, viajes.  
Vagabundo de bares. Noches de sol.  
Sonidos de amor y desamor.  
Y la mentira y su risa. El beso del descontrol.  
El hoyo que hay en la cima y el resbalón.  
Y comerciante de turno. Y la verdad del alcohol.  
La impertinencia de algunos y su "razón"  
Y días de riadas de poesías, de canciones para el viento,  
De momentos de perderse y escuchar la melodía que teje el silencio,  
Y en su grata compañía arreglar las averías del pensamiento  
Vagabundo de bares. Noches de sol.  
Sonidos de amor y desamor.  
Y cada día era el último  
Y muchos colegas perdí en este camino, que es la vida.  
Pero sus recuerdos me arrancan, esa sonrisa,  
Del que se sabe vencido pero vivo.  
Y los problemas me dieron de sus venno dos cazos  
Y me aburrí y, de ser bueno, sin dejar de ser malo.  
Y conocí otros juegos donde el premio es amargo,  
Amargo como los besos sin corazón.